

INDICE

<i>Premessa</i>	pag. 5
-----------------------	--------

PARTE PRIMA: IL SENSO

I. LA REALTÀ DISORIENTANTE	» 13
<i>La crisi di orientamento</i>	» 14
<i>L'incertezza esistenziale</i>	» 17
II. LA RICERCA DEL SENSO	» 23
<i>La domanda di senso</i>	» 24
<i>La ricerca personale</i>	» 29
<i>L'orizzonte di senso</i>	» 33
<i>La via etica</i>	» 44
<i>Senso e significato</i>	» 54
III. IL SENSO DELLA META.....	» 71
<i>L'essere viaggiatori</i>	» 72
<i>Il senso del fine</i>	» 77
IV. I PRINCIPI DEL SENSO	» 85
<i>La ricerca del principio</i>	» 86
<i>Il principio di compromissione</i>	» 91
<i>Il principio di commisurazione</i>	» 95

V. LA DIALETTICA DEL SENSO.....	pag.101
<i>La dialettica della comprensione</i>»	102
<i>La dialettica della convinzione</i>»	108
<i>La dialettica della responsabilità</i>»	118
VI. IL SENSO DEL RELAZIONARSI	» 123
<i>L'essere persona</i>	» 123
<i>Il senso della relazione</i>	» 128
VII.IL SENSO DELLA CULTURA	» 139
<i>La cultura intellettualistica</i>»	140
<i>La cultura esistenziale</i>	» 142
VIII.IL SENSO DEL VIVERE	» 145
<i>Il significato dei desideri</i>	» 146
<i>Il senso della felicità</i>»	149
<i>Il senso dello stupore</i>	» 158
<i>Il senso dell'estasi</i>	» 167

PARTE SECONDA: I SENSI CULTURALI

I. LA FUNZIONE DEI SENSI CULTURALI.....	» 173
II. IL SENSO DELLA PROGETTUALITÀ.....	» 179
<i>La progettualità esistenziale</i>	» 180
<i>La progettualità formativa</i>»	182
III. IL SENSO DEL COMUNICARE.....	» 185
<i>Il valore della domanda</i>»	185
<i>La richiesta comunicativa</i>	» 188
<i>La competenza comunicativa</i>	» 190
<i>La funzione del conversare</i>»	192
<i>Le condizioni dell'espressività</i>	» 194
<i>I processi espressivi</i>»	200
<i>Il comunicante-ricevente</i>»	207
<i>I principi del comunicare</i>»	211

IV. IL SENSO CORPOREO.....	pag.215
<i>La percezione corporea</i>»	216
<i>L'immagine corporea</i>»	218
<i>La dignità corporea</i>»	220
<i>La relazionalità corporea</i>»	222
<i>Il valore della sessualità</i>»	224
V. IL SENSO ESTETICO.....»	229
<i>La visione</i>»	229
<i>L'arte immaginativa</i>»	232
<i>La poesia</i>»	235
<i>Il clima poetico</i>»	237
<i>Il senso poetico</i>»	239
<i>La comunicazione poetica</i>»	241
<i>L'essere evocatori</i>»	242
VI. IL SENSO CRITICO.....»	245
<i>Criticità e cultura</i>»	246
<i>Criticità e scuola</i>»	250
<i>La formazione critica</i>»	254
<i>Il senso storico</i>»	259
<i>Il senso degli eventi</i>»	261
<i>La contestualizzazione</i>»	264
<i>La formazione storica</i>»	266
VII. IL SENSO MORALE.....»	279
<i>Il concetto di moralità</i>»	280
<i>Il senso etico</i>»	283
<i>L'educazione morale</i>»	288
<i>La funzione dei valori</i>»	289
<i>La cultura morale</i>»	292
<i>Il senso della giustizia</i>»	295
<i>La formazione alla legalità</i>»	298
VIII. IL SENSO RELIGIOSO.....»	303
<i>Religione e cultura</i>»	304
<i>Religione e senso</i>»	305

<i>Religione e scuola</i>	pag.307
<i>L'educazione religiosa</i>	» 309
<i>L'insegnante di religione</i>	» 312
IX. IL SENSO DELLA VERITÀ.....	» 319
<i>Il criterio della verità</i>	» 319
<i>Il rapportarsi alla verità</i>	» 325
<i>Verità e autenticità</i>	» 332
<i>Verità e intersoggettività</i>	» 340
PARTE TERZA: GLI AMBIENTI DI SENSO	
I. IL SENSO DELLA FORMAZIONE.....	» 347
<i>I sensi sociali</i>	» 348
<i>I modelli formativi</i>	» 349
<i>Il modello del rinnovamento</i>	» 352
<i>I principi formativi</i>	» 354
<i>L'ambiente formativo</i>	» 357
II. IL SENSO D'APPARTENENZA.....	» 361
<i>Il senso della cittadinanza</i>	» 361
<i>Le esperienze accomunanti</i>	» 363
<i>La compartecipazione</i>	» 367
III. IL SENSO DELL'INTERCULTURA	» 371
<i>La cultura d'appartenenza</i>	» 372
<i>I criteri della comprensione</i>	» 379
<i>L'intersoggettività</i>	» 384
IV. IL SENSO DELLA SOLIDARIETÀ	» 387
<i>Il malessere sociale</i>	» 388
<i>Le esperienze di solidarietà</i>	» 390
<i>Libertà e solidarietà</i>	» 393
<i>L'ascolto patetico</i>	» 395

V. IL SENSO DELLA FAMIGLIA	pag. 399
<i>La condizione della famiglia</i>	» 400
<i>La famiglia comunità</i>	» 402
<i>La famiglia responsabilizzante</i>	» 407
<i>La famiglia emancipante</i>	» 409
VI. IL SENSO DELLA SCUOLA	» 413
<i>La scuola dell'apprendimento</i>	» 414
<i>La scuola dell'integrazione</i>	» 418
<i>La progettazione umanizzatrice</i>	» 421
<i>I valori culturali</i>	» 424
<i>Il senso dello studio</i>	» 426
VII. IL SENSO DELL'ANIMAZIONE	» 437
<i>Il senso comunitario</i>	» 438
<i>La modalità associativa</i>	» 441
<i>L'animatore comunitario</i>	» 444
<i>La comunicazione formativa</i>	» 447
<i>L'organizzazione formativa</i>	» 451
<i>La funzione etico-sociale</i>	» 452
<i>L'animatore cristiano</i>	» 454
VIII. IL SENSO DELLA PEDAGOGIA	» 459
<i>La pedagogia esigenziale</i>	» 460
<i>L'impegno pedagogico</i>	» 467
CONCLUSIONE	» 471
INDICE	» 475