

## EDUCARE ALLA SOGGETTIVITA' (1981)

Il caotico e frammentario fluire di questo mondo dell'immagine può produrre atteggiamenti ammiratori, relegandoci a spettatori passivi.

Ciò che va riscoperto è il valore della nostra soggettività, per scoprire i giacimenti della nostra creatività e per riuscire a dar senso alla nostra esistenza.

E' necessaria una ripresa d'appassionamento, per riscoprire tutto ciò può generarsi solo da tensione esistenziale e da intenzionalità conoscitiva.

Così "si tratta di saper accogliere dal versante del soggetto la sua richiesta di liberazione del proprio potenziale espressivo. Per questo si deve far sentire ad ogni individuo che bisogna abbinare all'albero maestro delle proprie capacità una vela atta ad accogliere il vento della conoscenza.

I venti sono vari e variabili, ma se tutto percepito in riferimento ad obiettivi comportamentali da raggiungere, allora l'appropriazione sarà sempre personalizzante ed emancipante"(p. 177).