INDICE

Premessa Pag. 5
Introduzione » 9

Cap. I: Il compito etico della funzione di scrittore » 17
1.1. Il rapporto al padre e a Regina » 18
1.2. Il compito di scrittore essenziale » 27
1.3. L'opposizione a Hegel » 34

Cap. II: *Il fenomeno dell'angoscia* » 47
2.1. La prospettiva psicologica » 48
2.2. La prospettiva fenomenologica » 53
2.3. La prospettiva filosofica » 56

Cap. III: *La condizione esistenziale dell'angoscia* » 63
3.1. La situazione dell'innocenza » 63
3.2. La coscienza del peccato » 67
3.3. L'angoscia come forza estranea » 70
3.4. L'angoscia come possibilità per la possibilità » 73
3.5. Lo sviluppo della personalità etica » 78
3.6. La necessità della scelta » 85

Cap. IV: *La soggettività come divenire*
4.1. Il significato di soggettività » 93
4.2. La funzione dell'esigenza etica » 97
4.3. La passione come energia della soggettività » 102

4.4. La mancanza di spiritualità Pag. 107
4.5. La contrapposizione tra folla e comunità » 110
4.6. Lo sviluppo dell'io come spirito » 115

Cap. V: *La cultura di carattere* » 123

5.1. La cultura intesa oggettivamente » 123
5.2. La cultura intesa soggettivamente » 125
5.3. La cultura di carattere » 132
5.4. La critica al docère » 137
5.5. L'arte maieutica » 143

Cap. VI: *La comunicazione etica* » 149

6.1. La comunicazione indiretta » 149
6.2. Gli elementi della comunicazione » 153
6.3. La comunicazione di potere » 159
6.4. Il linguaggio patetico » 165

Cap. VII: *La scuola dell'interiorità* » 175

7.1. La situazione esistenziale » 175
7.2. La realizzazione etica » 180
7.3. La serietà come fine » 188
7.4. Il valore esistenziale della reduplicazione » 194
7.5. La vita come tirocinio » 198
7.6. La funzione del compito di vita » 201
7.7. Il compito di divenire cristiani » 205
7.8. La scuola all'interno » 210
7.9. La scuola della sofferenza » 214

Cap. VIII: *La fede oltre l'angoscia* » 223

8.1. La fede come risoluzione esistenziale » 224
8.2. Le caratteristiche della fede » 230
8.3. Le condizioni della fede » 237
8.4. La fede oltre il possibile » 247
Conclusione » 255