

INDICE

PRESENTAZIONE	pag.	7
PREMESSA	»	9
I. VALORI E CULTURA	»	15
1. La crisi dei valori	»	15
1.1. La mancanza di ideali	»	15
1.2. I valori contraddittori	»	16
1.3. I valori egocentrici	»	17
1.4. La brama di avere	»	18
1.5. L'assenza di autorità	»	19
1.6. La predicazione della violenza	»	20
1.7. L'incapacità comunicativa	»	21
2. Il concetto di valore	»	22
2.1. Valori operativi, razionali e oggettivi	»	23
2.2. I valori come significati affettivi e volitivi	»	26
2.3. Valori di creatività, di esperienza e di atteggiamento	»	29
2.4. Valori essenziali, paradossali, gratuiti	»	33
2.5. I valori come virtù morali	»	39
2.6. Il valore come impegno morale	»	42
2.7. Il criterio dell'universalità	»	49
II. VALORI ED ESISTENZA	»	51
1. La ricerca dei valori	»	51
1.1. I valori come meta e rotta	»	51

1.2. I valori come essenze	»	54
1.3. I valori come cultura	»	59
1.4. La ricerca dell'io autentico	»	62
1.5. Gli impulsi nevrotici	»	63
1.6. L'incontro ed il confronto	»	65
1.7. L'immagine realistica	»	67
III. VALORI E EDUCAZIONE	»	73
1. Tradizione e innovazione	»	73
1.1. Continuità e discontinuità	»	74
1.2. Il comportamento innovativo	»	76
2. La libertà come rapporto	»	79
2.1. La libertà come fondamento	»	80
2.2. La libertà come relazione	»	82
2.3. La libertà tra insegnante e allievo	»	86
2.4. L'apprendimento significativo	»	89
2.5. Le funzioni dell'educatore	»	92
IV. VALORI E APPRENDIMENTO	»	95
1. L'assunzione dei valori	»	95
1.1. I bisogni	»	96
1.2. Gli atteggiamenti	»	99
1.3. I valori	»	104
2. Lo sviluppo morale	»	107
2.1. L'interiorizzazione	»	108
2.2. La normatività	»	112
3. L'apprendimento morale	»	116
3.1. Valori di apprezzamento e di stima	»	116
3.2. La formazione del carattere morale	»	118
3.3. La maturazione spirituale	»	124
3.4. La realizzazione della personalità	»	129
V. VALORI E METODO	»	135
1. La responsabilità formativa	»	135
1.1. L'educazione come violenza	»	135
1.2. La scuola dei disvalori	»	139
1.3. La scuola umanizzatrice	»	142

1.4. Il metodo come arte	» 148
1.5. La dimensione dell'eticità	» 152
1.6. La cultura del praticare	» 156
1.7. La via dell'autoformazione	» 163
2. La motivazione ad educare	» 168
2.1. L'atteggiamento educativo	» 170
2.2. L'atteggiamento del docere	» 173
2.3. L'atteggiamento individualizzante	» 175
2.4. La motivazione intrinseca	» 180
2.5. I modelli dell'educatore	» 183
3. Moralità e metodo educativo	» 188
3.1. La cultura vitale	» 189
3.2. Le caratteristiche della personalità morale	» 192
3.3. Lo sviluppo della personalità morale	» 195
3.4. La categoria dell'esigenza	» 196
3.5. La categoria della conflittualità	» 199
3.6. Il metodo individuale	» 203
3.7. Il riscontro e la sollecitazione	» 205
3.8. L'apprezzamento e l'interiorizzazione	» 207
VI. VALORI E COMPORTAMENTI	» 211
1. L'educazione dei comportamenti	» 211
2. Il valore dell'espressività	» 219
2.1. Il soggetto educativo	» 220
2.2. Le condizioni dell'espressività	» 222
2.3. L'impressione globale	» 225
2.4. I processi espressivi	» 227
3. Il valore della sessualità	» 234
3.1. La concezione della sessualità	» 235
3.2. La dimensione della sessualità	» 236
3.3. Gli obiettivi della sessualità	» 239
3.4. La vita sessuale	» 241
3.5. L'esprimersi ed il comunicare	» 245
4. Il valore dell'errore	» 249
4.1. L'errore e la crescita	» 249
4.2. L'errore e la personalità	» 255
4.3. L'errore ed il divenire	» 260

4.4. L'errore e l'apprendimento	» 266
4.5. La sperimentabilità e la concentrabilità	» 268
4.6. La logica del miglioramento	» 272
4.7. La logica dell'intuizione	» 274
4.8. L'errore e l'educatore	» 276
 VII. VALORI E PROGETTUALITÀ	 » 279
1. La progettualità esistenziale	» 279
1.1. La progettazione disperata	» 281
1.2. La progettazione dei compiti di vita	» 282
1.3. La pedagogia della scelta di valore	» 286
1.4. La strategia personalizzante	» 288
1.5. La funzione liberatrice	» 290